

கடவுள்துணை.

14549.

நான் மணி க்கடிகை.

மூலமும் உரையும்



“செந்தமழ்”ப்ரிருசாம்—கந.

இரண்டாம் பதிப்பு.

மதுரை.

தமிழ்ச்சங்கமுத்திராசாலை

1911.

வீலை அணு 3.

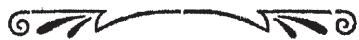
J. Krishnamurthy  
Bookseller  
1911



ஸ்ரீ  
ஸ்டால் துணை.

விளம்பிநாகனர்  
அருளிச்சேய்த

## நான்மணிக்கடிகை மூலமும் உரையும்.



க மதிமன்னு மாயவன் வாண்முக ரொக்குங்  
கதிர்சேரந்த ஞாயிறு சக்கர மொக்கு  
முதுநீர்ப் பழனத்துத் தாமரைத் தாளி  
நெதிர்மலர் மற்றவன் கண்ணேக்கும் பூவைப்  
புதுமல ரொக்கு நிறம்.

இதுன்போருள்; மதி மாயவனது ஒளிமுகம் ஒக்கும்; ஒளிசிறந்த ஞாயிறு  
அவனது சக்கரமொக்கும்; புதுநீர்ப் பழனத்துத் தாமரைத் தாளின்கட்ட  
செவ்விமலை மற்றவன் கண்ணேக்கும்; நிறம் காயாவின் புதுமலை  
ஒக்கும்; என்றவற்று.

2 படியை \*மதியகத் திட்டா னடியினுன்  
முக்காற் கடந்தான் முழுநில—மக்காலத்  
தாப்பனித் தாங்கிய குன்றெடுத்தான் சோஷி  
னருமை பழித்த மகன்.

இ-ள்; உலகத்தைத் தன்வயிற்றின்கண் வைத்தானும், எல்லாவுள்  
கையும் தன்சேவடியான் மும்முறையாற் கடந்தானும், முற்காலத்து ஆன்

\* ‘மதியகத் திட்டான் மகனை’ என்னுால் கனத்திறமுறைத்தகாதைக்  
கண், மதி-வயிறென்டுமிக இதனையே எடுத்துக்காட்டினார் அடியாரிக்குநல்  
வரர்.

‘தானிரை’ எனவும் பாடம்.

MAHAMAHOPADHYAYA  
JR. U.V. SWAMINATHA IYER TIRRAI

கையைத் துயர்கெடுக்கவேண்டி மலையையெடுத்தானும், சோவென்னும்  
\*குறும்பினருமையை அழித்தமகனும் முன்சொல்லிய மாயவன் ; எ-இ.

இவையிரண்டும் கடவுள் வாழ்த்து.

### நால்.

ங என்னற்க வென்று மெளியலூரன் ரெஞ்பெறினுங்  
கொள்ளற்க கொள்ளார்கை டுமேற்பட—வுள்கடினுங்  
சீறற்க சிற்றிற் பிறந்தாரைக் கூறற்க  
கூறல் வல்லற்றை விரைந்து.

இ-ள் ; எனியிரன்று ஒருஉரையும் என்றும் இகழாதொழிக ; எல்  
லாம்பெறினும் தாங்கென்று கொள்ளத்தகாதார் கை மேற்படக் கொள்ளா  
தொழிக ; சிற்றிற்பிறந்தார் செய்த பிழை தன்னுள்ளத்தைச் சுடுகின்ற  
தாயினும் அவரை வெகுளாதொழிக ; தனக்குத் தலைதியில்லாத சொற்களை  
ஆராயாது விரைந்து கூறுதொழிக ; எ-இ. (க)

கொள்ளாரென்றது பகைவரென்றுமாம்.

ஈ பறைப்பட வாழு வசனமா வுள்ளங்  
குறைப்பட வாழு டுராவோர்—நிறைவனத்து  
நெற்பட்ட கண்ணே வெதிர்சாந் தனக்கொவ்வாச்  
சொற்பட்டாற் சாவதாஞ் சால்பு.

இ-ள் ; பறையொலித்தால் உயிர்வாழு அசனமா<sup>¶</sup> ; மனங்குறைப்பட  
உயிர் வாழார் அறிவுடையார் ; மிக்க காட்டின்கண் உள்ள மூங்கில்கள்  
நெற்பட்டபொழுதே சாம் ; அவைபோல, ஒருவன் தனக்குத் தகாத பழிக்  
சொற்கள் படவரிற் சாவது சால்பாவது ; எ-இ. (எ)

\*குறும்பு - அரண். சோவரணம் - அசுரர் நகரம் : என்ப.

† 'மேல்வர'

‡ 'உரவோ ரெனினு மடவோ ரெனினும்' என்றார் பதிற்றுப்பத்தினும்  
(ஏ-ங). உரம்-அறிவு'உரமொருவர்க்குள்ள வெறுக்கை' என்னுங் திருக்குற  
ளானுணர்க.

<sup>¶</sup> அசனம்-இசையறிவுதோர் விலங்கு.(சித்தாமணியுரை-பதுமை-உடன)  
ஒருவன் முதற்கண் யாழிலைசையைக்கேட்பித்து, இஃது அவ்விசையின்பத்தே  
யின்புற்று மூழ்கியவாவில்லை. வலியதோர் பறையை ஒலிக்க, அதன் வல்

(ங) மண்ணி யறிப மணிநலம் பண்ணமைத்  
தேறிய பின்னறிப மாஙல மாசறச்  
சுட்டறிப பொன்னி னலங்காண்டார் \*கெட்டறிப  
கேளிரா ஞை பயன்.

இ-ள் ; மணியினதுங்னமையைக் கழுவி அறிவர்; பண்ணினையமைத்து ஏறியபின்னர் அறிவர் மாவினதுங்னமையை ; குற்றம் அஹபடச் சுட்டறிவர் பொன்னினன்மையைக்காண்பார் : அதுபோலத் தாங்கள் கெட்டால் அறிவர் கேளிராஞை பயன் ; எ-று. (ஏ)

ஏ கள்ளி வயிற்றி னகில்பிறக்கு மான்வயிற்றி  
ஞெள்ளரி தாரம் பிறக்கும் பெருங்கடலுட்  
பல்விலை முத்தம் பிறக்கு மறிவார்யார்  
தநல்லாள் பிறக்குங் குழி.

இ-ள்; கள்ளியின் வயிற்றின் அகில் தோன்றும் ; மானின் வயிற்றின் ஒன்ளிய அரிதாரம் தோன்றும் ; பெருங்கடலுட் பலபொருள்களையும் விலை லோகசையைக் கேட்கலாற்றுது இவ்விலங்கி னரியவுயிர் விட்டு நீங்கும் என்ப. இதனை 'மறையிற்றன் யாழ்கேட்ட மானை யருளா, தறைகொன்று மற்றத ஞருயி ரெஞ்சப், பறையறைந் தாங்கு' என்னும் கெய்தற்கவியானும், (உசு) அதற்கு நஷ்சினுர்க்கினியர் 'வஞ்சனையாலே தான் வாசித்த யாழிசை யைக்கேட்ட அசுண்மாவை இவ்வின்பழுற்றதென்று அருள்பண்ணதே, முன்புசெய்த வஞ்சனையைக் கெடுத்துப் பின்னை அதனரிய உயிர் போம்படி பறையைத்தட்டினாற்போல' எனக்குறிய உரையானும் அறிக. 'யாழ்ந்தை யுத்தவசனாந்மாச்செவிபறையுத்ததுபோலும்' (இராமாவதாரம்-அவை யடக்கம்) என்பது "இதுபற்றிவக்தது." இருஞ்சிறைத்தொழுதியார்ப்ப யாழ்சேத், திடுங்கல்வி ராளை யகுண மோர்க்கீதும் என்று அகப்பாட்டினும் (அஅ) வருதல் கான்க. 'அசுணங் கொல்பவர் கைபோனன்று, மின்பழுங் துன்பமு முடைத்தே' என்பது நற்றிணை (நடச) இன்பம் யாழிசைத்தலாலும் துன்பம் பறையொவிப்பித்தலாலும் கொள்க. "அச்சப்பொருளாவன 'வள் ளையிற்றரி' மா வாள்வரி வேங்கை, முள்ளொயிற் றபவே முதங்கழுத் செங்கி, யீற்று மகண்மா வேக பாதங், கூற்றங்கோண்மா துன்றுறைய ஃசுணம்' என்றுசொல்லப்பட்டாற் போல்வன" என மெய்ப்பாட்டியலுரையிற் (க) காணப்படுதலால் இது தீங்கிழைக்கும் வலியுடையதென்றும், அதுபற்றி அஞ்சத்தக்க தென்றும், மலையின்கண் உறைவதென்றும் விளங்கிக்கொள்க. பிங்கலதூவார் இவ்வசனத்தை 'அசுண்மா விசையறி பறவை கேயப்புள்' என்பதற்கு பறவையெனக் கூறுகின்றார். 'மறையிற்றன் யாழ்கேட்ட மானை' என வழங்கிய சான்றேர்க்கு இதனைப் புள் என்று கருத்தில்லைப் போலும் !

\* 'கேட்டினுமுண்டோ ருது கிளைஞரை, நீட்டியளப்பதோர் கோல்' என்னுங் திருக்குறலை நோக்குக.

+ 'நல்லாளிலாதகுடி' என்னுங் திருக்குறஞரையையும் (கங்க) நோக்குக.

யாகப்பெறும் முத்தங்கள் தோன்றும் ; அவைபோல, அற்வார்யார் நல்லறி வினை யுடையானாருமகன் பிறக்குங் குடியினை ? எ-ஆ. (ஆ)

எ கல்லிற் பிறக்குங் கதிர்யணி காதனி  
சொல்லிற் பிறக்கு முயர்மத—மெல்லை  
ஏருளிற் பிறக்கு மறகெறி\* யெல்லாம்  
பொருளிற் பிறந்து விடுபத்.

(இ)-ளி ; மலையின்கட்பிறக்கும் ஒளியையுடைய மணி; மகளிரது யெல் விய சொல்லின்கட்பி பிறக்கும் தன் மனத்தின் கட்களிப்பு; மெல்லைந்த அருளின்கட்பி பிறக்கும் நல்ல அறகெறிகள்; அவ்வற முதலாயின எல்லாம் பொருளின்கட்பி பிறக்கும் ; எ-ஆ. (இ)

ஷ திருவொக்குந் தீதி லொழுக்கம் பெரிய  
வறனைக்கு மாற்ற நெழுகல—பிறனைக  
கொல்லொக்குந் கொண்டுகண் மாறல் புல்லொக்கும்  
பேராற்றுதார் முன்னர்ச் செலவு.

(இ)-ளி ; தான் பிறதே குலத்திற்குத் தீதுவாராமல் ஒழுகுமொழுக்கம் செல்வத்தோடாக்கும்; மிக்க அறஞ்செயகையோடு ஒக்கும் நெறியின்கணி ன்று ஒழுகுமொழுக்கம்; பிறனைருவனைத் தனக்கு நட்பாகக்கொண்டுவைத் துப் பிண்பு அவன்மாட்டுக் கண்மாறுதல் அவனைக்கொன்றத்தேஞ்சே ஒக்கும் ; தனை விரும்பாதார் மாட்டு அவராலாகும் பயன்கருதிச் சேறல் புலையோடு ஒக்கும் ; எ-ஆ. (இ)

ஈ கன்வமென் பார்க் சுட துயிலில்லை காதலிமாட்  
ஊள்ளம்வைப் பார்க்குந் துயிலில்லை யொண்பொருள்  
துசெய்வமென் பார்க்குந் துயிலில்லை யப்பொருள்  
காப்பார்க்கு மில்லை\* துயில்.

(இ)-ளி ; களவுகானுதும் என்று சோர்டு பார்ப்பார்க்குந் துயிலில்லை ; தன்றை காதலிக்கப்பட்டாளோருத்துமாட்டுத் தம்முள்ளம்வைப்பார்க்கும் அவளைக்கூடுமட்டுந் துயிலில்லை ; ஒன்றிய பொருளைத் தேவுவமென்பார்க்

\* ‘அறலுமருஞ்சைட்யான் கண்ணதே யாகும்’என்பது சிறுபஞ்சமூலம்.

† ‘பொருளானு மெல்லாம்’ என்பது திருக்குறல் கபல.

‡ ‘சோப்பால்மன்’

கும் அப்பொருள் கூடுமளவுங் துயிலில்லை; அக்குடிய பொருளைப் பிறர் கொள்ளாமற் காப்பார்க்குங் துயிலில்லை; எ-ஆ. (எ)

க0 கற்றூர்முற் ரேஞ்று கழிவிரக்கங் காதலித்தொன்  
உற்றூர்முற் ரேஞ்று வருமுத—றெற்றென  
லல்ல புரிந்தார்க் கறங்தோன்று வெல்லாம்  
வெகுண்டார்முற் ரேஞ்று கெடும்.

(இ-ள்; கற்றூர்மாட்டுக் கழித்தபொருடகு இரக்கங்தோன்று; அன்ப பட்ட பொருளைப் பெறுவதற்கு முயல்வார் மாட்டு அவ்வண்பு பட்டன தமக்கெய்தாமைக் காரணங் தோன்று; தெளியப்பாவ முன்னவாம் வினை களைப்பயின்று பழகிவந்தார்க்கு அறவினை தோன்று; வெகுண்டார்க்கு எல்லா நன்மைகளுங் தோன்று; எ-ஆ.

உருமுத லென்பதனை ‘உறுமது’ என்றும், ‘உசாவுதல்’ என்றும் பாடம் ஒதுவாருமூனர். (ஏ)

கக நிலத்துக் கணியென்ப நெல்லுங் கரும்புங்  
குளத்துக் கணியென்ப தாமரை பெண்மை  
நலத்துக் கணியென்ப நாணங் தனக்கணி  
தானசெல் ஹலகத் தறம்.

(இ-ள்; நலத்துக்கு அழகென்று சொல்லுவார் நெல்லையும் கரும்பையும்; குளத்துக்கு அழகென்று சொல்லுவார் தாமரைப்பூவை; அவைபோல, பெண் மிருத்திற்கு அடிகாவது நாணைடையை; ஒருவன் தனக்கழகாவது தான்செல் லும் உலகிற்குத் துணையாகச் செய்யப்பட்ட அறம்; எ-ஆ. (க)

கக கந்திற் பிண்ணிப்பர் கனிற்றைக் குதந்தவிர  
மாதுரத்தி நெற்பிணிப்பர் மாநாகங்—கொந்தி†  
பிருாபிற் பிணிப்பர் கயத்தைச்சான் ரேஷர  
நயத்திற் பிணித்து விடல்.

(இ ள்; தறியினிற் பிணைப்புப்பர் யானையை; சினங்தணியும் வகை மறை மொழியிற் பிணைப்புப்பர் மாநாகத்தை; அவைபோல, கழறித் \* ‘இங்கல் கழிந்தபொருட்டு மாகும்’ என்பது தொல் காப்பியம் (உரி கூகு).

† கொந்துதல்-ளரிதல்: ‘கொந்தழல்’ என்ப (சிங் கேம-அஹ): ஈண்டுச் சுடச்சொல்லுதலினை மேற்று.

‡ ‘மறைமொழி தானே மந்திர மென்ப’ என்பது தோல்காப்பியம் (செய்களகு.)

தனை முதலாயினவற்றுற் பிணிப்படுப்பர் கீழ்மக்களை ; இத்தாற் பிணிப் படுக்க சான்றோரை; எ-இ. (கீ)

**கா** கன்றுமை வேண்டுங் கடிய பிறர்செய்த  
நன்றியை ஏன்றாக் கொள்வேண்டு—மென்றும்  
விடல்வேண்டுங் தன்கண் வெசுளி யடல்வேண்டு  
மாக்கஞ் சிதைக்கும் விளை.

இ-ன்; பிறர் \*அஞ்சத்தக்கவற்றின்கட் ட்டளம்பாதொழியவேண்டும்;  
தனக்குப் பிறர்செய்த நன்றியை மிகமனத்தின்கட் கொள்ளவேண்டும்; எஞ்  
ஞான்று தன்மாட்டு வெசுளியை நீக்கவேண்டும்; தன் செல்வத்தைக்கேடு  
செய்யுஞ் செய்கையைக் கெடுக்கவேண்டும்; எ-இ. (கக)

**கா** பல்லினு நேய்செய்யும் பாம்பெல்லாங் கொல்களிறு  
கோட்டானேய் செய்யுங் குறித்தாரை யூடி  
முகத்தானேய் செய்வர் மகளிர் முனிவர்  
தவத்திற் றநுக்குவர் நோய்.

இ-ன்; பல்லானே பிறரைத் துன்பஞ்செய்யும் பாம்பெல்லாம்; கொல்  
களிறு தான்கொலைகுறித்தாரைக் கோட்டானே துன்பஞ்செய்யும்; மகளிர்  
தங்காதலரைப் புலந்து முகத்தானே துன்பஞ்செய்வர்; அவைபோல, அருங்  
தவரும் தமது தவத்தானே தம்மையிகழுங்கார்க்குத் துன்பத்தை மாகுவிப்  
பர் டி; எ-இ. (கஉ)

**கரு** பறைநன் று பண்ணமையா யாழி னிறைநின்ற  
பெண்ணா று பிழிலா மாங்தரிற்—பண்ணமுந்  
தார்தலி னன் று பசித்தல் பறைந்தாரிற்  
றீர்தலிற் றீப்புகுத னன் று.

இ-ன்; வீக்குதலமையாத யாழோசையிற் பறையோஞை நன்று; பெரு  
மையில்லாத ஆடவரின் ந்றையுடையமயினின்ற பெண்ணே நன்று; ஒழுக்

\* கடி-அசசம்.

† தளம்புதல் - மானம் ஆட்சல்.

‡ தருக்கும் செருக்கும் மிகுதியையுங் குறித்துவரும்; “மிகுதியான் மிக  
கவை செய்தாரை” (திருக்குறள்-கடுசு), ‘கவறுங கழகமுங் கையுங் தருக்கி’  
(மீடி-காந்தி) ‘மிகுதியிறவாய் செல்வங்கள்’ (நான்மணி-ககு, என்பவற்றுரை  
களான் உய்த்துணர்க்.

கமழிந்துண்டவிற் பசித்தலேன்று; அன்புப்பட்டாரி னீங்குதலிற் ரீயின்கட்டுகுதலேன்று; எ-ஆ. (கா)

ககு வளப்பாத்தி யுள்வளரும் வண்மை கிளைக்குழா  
மின்சொற் குழியினினிதெழுஷும் வண்சொல்  
கரவெழுஷங் கண்ணில் குழியினிரவெழுஷு  
மின்மைக் குழியின் விரைந்து.

இ-ள்; செல்வப்பாத்தியுள்ளே தோன்றி வளரும் ஈகை; இன்சொற் பாத்தியுள்ளே இடையூறின்றியே தோன்றிவளரும் தன்சுற்றக்குழாம்; கண் ஞேட்ட மில்லாத பாத்தியுட் கடுஞ்சொல்லும் கரத்தலும் தோன்றிவளரும்; வறுமைப்பாத்தியுட் டோன்றிவளரும் இரப்பு; எ-ஆ. (கா)

கன இன்னுமை வேண்டி னிரவெழுக விந்நிலத்து  
மன் ஒதுகல் வேண்டி னினாசநடுக—தன்னேடு  
செல்வது வேண்டி னறஞ்செய்க வெல்வது  
வேண்டின் வெகுளி னிடல்.

இ-ள்; ஒருவன் தனக்குப் பொல்லாப்பு வேண்டின் இரப்பினைத் தொடங்குக; இவ்வுலகின்கண் என்றும் உன்னுகவேண்டிற் புகழை நிறுத்துக; தன்னேடு மறுமைக்குத் துணையாகச் செல்வதனை வேண்டினாலையின் அறத்தைச் செய்க; வென்றியை வேண்டினாலையின் வெகுளியைத் தவிர்க; எ-ஆ.

க. கடற்குட்டம் போழ்வர் கலவர் படைக்குட்டம்  
பாய்மா வுடையா னுடைக்கிற்குங் தோமி  
றவக்குட்டங் தன் னுடையா னீங்கு மஹவக்குட்டங்  
கற்றுன் கடங்கு னிடும்.

இ-ள்; கடலினூழ்த்தை ஊடறுத்துச்செல்வர் நாவாயினை யுடையார்; சேனையினருமையை வென்றுசெல்லும் பாய்மாவினையுடையவன்; குற்ற மில்லாத தவத்தினருமையைத் தன்மனத்தினைத் தனக்கெனவுடையான் நீங்கிக்கடக்கும்; அவையினதருமையைக் கற்றுவல்லவன் வென்றுவிடும்; எ-ஆ. (கா)

ககு பொய்த்த விறுவாய நட்புக்கண் மெய்த்தாக  
மூத்த விறுவாய்த் திளாலந—தூக்கின்  
மிகுதி விறுவாய செல்வங்க டத்தங்  
தகுதி விறுவாய்த் துயிர்.

இ-ள்; வஞ்சித்தலை ஈருகவுடையவாயிருக்கும் நட்புக்கள்; மெய்ம்மையாக மூத்தலைத் தனக்கிறவாயாக வடைத்து இளமை எலம்; ஆராய்தலையில்லாத செருக்கினை இறவாயாக வடையவா யிருக்கும் செல்வங்கள்; தம்முடைய ஒழுக்கங்களை இறவாயாகவுடையது உயிர் வாழ்வு; எ-று. (கள)

உ. மீணக்காக்க மாண்ட மகளி ரொருவன்  
விணைக்காக்கஞ் செவ்விய ஞதல்—சினச்செவ்வே  
ஞட்டாக்க நல்லனிவ் ஓலந்தென்றல் கேட்டாக்கங்  
கேளி ரொரீஇ விடல்.

இ-ள்; ஒருவனது மீணக்குச் செல்வமாவது மாட்சிமையுடைய மகளிருளாராதல்; ஒருவனது காரியத்துக்கு ஆக்கமாவது செப்பமுடையவனுதல்; நாட்டுக்கு ஆக்கமாவது அங்கட்டை ஆளுஞ் சினச்செவ்வேயையுடைய வேங்தன் நல்லனென்று பிறராற் சொல்லப்படுதல்; ஒருவன் கேட்டுக்கு ஆக்கமாவது தன் சுற்றத்தாரை மேவாது நீங்கிவிடுதல்; எ-று. (கா)

உக \*பெற்று னதிர்ப்பிற் பிணையன்னு டானதிர்க்குங்  
கற்று னதிர்ப்பிற் பொருளதிர்க்கும்—பற்றிய  
மண்ணதிர்ப்பின் மண்ணவன் கோலதிர்க்கும் பண்ணதிர்ப்பிற்  
பாட லதிர்ந்து விடுமா.

இ-ள்; தன் கொழுஙன் ஒழுக்கத்திற் கலங்கினுனுயின் அவன் மீணாயா  
ஞும் அவன் வழியினளாகலான் அவளுங் கலங்கும்; கற்றுன் கலங்குமாயின்  
அவன் கற்ற நூலுங்கலங்கும்; தன்னுன் ஆளப்படுகின்ற காடு நெறிநில்லாது  
கலங்குமாயின் அரசன் செங்கோலுங் கலங்கும்; யாழின்கண் வீக்கங் கலங்கு  
மாயிற் பாடலுங் கலங்கும்; எ-று. (கக)

உ. மீணக்குப்பாழ் வானுத வீன்ஸமதான் செல்துங்  
திசைக்குப்பாழ் நட்டோஹர யின்மை யிநுந்த  
வணவக்குப்பாழ் மூததோஹர யின்ஸம தனக்குப்பாழ்  
கற்றறி வில்லா வடம்பு.

இ-ள்; தன்மீணக்குப் பாழாவது மீணாளை இல்லாமை; தான்செல்-  
லக்கடவ திசைக்குப் பாழாவது தன்னெடு நட்புடையாரை இல்லாமை;  
தானிருங்த அவைக்குப் பாழாவது அறிவான் முதிர்க்தாரை இல்லாமை;  
தனக்குப்பாழாவது கற்றுணர்வில்லாத வடம்பு; எ-று. (உ)

\* பெற்றுஞ்-கொழுஙன்: “பெற்றுந்பிழையாத பெண்டிரும்” என்று; ‘மாநிலங் தோன்றுமை’ என்னும் பரிபாடலினும்.

உங் மொய்சிதைக்கு மொற்றுமை யின்மை யொருவளைப்  
பொய்சிதைக்கும் பொன்போலு மேனியைப்—பெய்த  
கலஞ்சிதைக்கும் பாவின் சுவையைக் குலஞ்சிதைக்குங்  
கூடார்கட் கூடி விடின்.

இ-ள்; பெருமையை அழிக்கும் ஒற்றுமையின்மை; ஒருவளைத் தன்  
பொன்போலு மேனியைத் தானுரைக்கும்பொய் கெடுக்கும்\*; பாவினது  
சுவையைப் பால்பெய்த பொல்லாக்கலங் கெடுக்கும்; தான்பிறந்த குலத்  
தைக் கெடுக்கும் தனக்கிணமல்லாதாரை இனமாகக் கூடின்; எ-று. (உக)

உச் புகழ்செய்யும் பொய்யா விளக்கட் மிகழ்ந்தொருவன்  
பேணுமை செய்வது பேதைமை—காணுக்  
குருடராச் செய்வது மம்ம ரிருமர்ந்த  
கண்ணராச் செய்வது கற்பு.

இ-ள்; ஒருவன் பொய்சொல்லாமை யென்னும் விளக்கம் அவற்குப்  
புகழை விளைக்கும்; ட்யாதனையு மிகழ்ந்து பாதுகாவாமையைக் செய்வது ஒரு  
வன தறியாமை; யாதொன்றனையும் உண்மைகாணுக் குருடராய்ச் செய்வது  
கல்லாமை; மயக்கக் தீர்க்க கண்ணுவடையராகச் செய்வது கல்வு; எ-று.(உ)

உநு மலைப்பினும் வாரணங் தாங்குங் குழவி  
யலைப்பினு மன்னையென் ரேடுஞ்\$—சிலைப்பினு  
நட்டார் நடுங்கும் விளைசெய்யா ரொட்டா  
ரூடனுறையுங் காலமூ மில்.

இ-ள்; மேல்வலிதாகிய பகைவங்து தன்னையலைப்பினும் யானை போ  
ரைத்தாங்கும்; குழவியைத் தாய்லைப்பினும் அங்குழவி அன்னையென்று

\* பொய்த்தபிற் றன்னெனஞ்சே தன்னைச்சுடுமாதலால் இவ்வாறு கூறி  
ஞர்.

† ‘பொய்யாமை யன்ன புகழில்லை’ ‘பொய்யா விளக்கே விளக்கு’ எனத்  
திருக்குறுளிற் கூறியவாறு காண்க.

‡ ‘யாதொன்றும் பேணுமை பேதை தொழில்’ என்ப. (திருக்குறுள்-  
அங்கு..)

\$ ‘தாயுடன் றலைக்குங் காலையும் வாய்விட், டன்னை யென்னுங் குழவி’  
என்றார் துறுந்தோகையினும் (ஏகல்).

அவள்பின்னே செல்லும்; நட்டாரோடு நட்டார் வெளுண்டு வினைசெய்வா ராயினும் அவர் நடுங்கும் வினை செய்யார்; பொருந்தாதார் ஒருவகையாற் பொருந்தினாயினும் மனத்தாற் பொருந்தி யுடனுறையுங் காலமுமில்லை; எ-று. மேற்கொண்டவன் மலைப்பினும் என்றுமாம். (உஞ்)

உஞ் நசைநல நட்டார்க் ணங்குஞ் சிறந்த  
வவைநல மன்பின் விளங்கும்\*—விசைமாண்ட  
தேர்நலன் பாகனுற் பாடெய்து மூர்நல  
ஞுள்ளானு ஞுள்ளப் படும்.

இ-ள்; நசையினது நன்மை நட்டார்மாட்டுச் சிறக்கும்; அவையினது நன்மை மாறுபாடின்றி அன்புடைத்தாமாயின் விளங்கும்; †விசைமாட்சி மைப்பட்ட தேரினதுநலம் ஊரும்பாகனுற் பெருமையெய்தும்; ஊரினது நலம் அவ்ழுர்க்கு முதன்மையுடையவன் நன்மையானேநிலைக்கப்படும்; எ-று.

உஎ அஞ்சாமை யஞ்சுக வொன்றிற் றனக்கொத்த  
வெஞ்சாயும யெஞ்சு மளவெல்லா—நஞ்சறியக்  
கோடாமை கோடி பொருள்பெற்று நாடாமை  
நட்டார்கண் விட்ட வினை.

இ-ள்; பழி முதலாயினவற்றை அஞ்சாமையை அஞ்சுக; பொருந்து மாயிற் றனக்குத் தகுதியாகிய ஒழுக்கங்களைத் தான் இறக்குமளவும் தவிரா தொழிக; தன்மை அறியக் கோடாதொழிக, கோடி பொருள்பெற்றுனியி னும்; ஆராயாதொழிக, தனக்கு நட்டாராயினுர்மாட்டுத் தான் செய்யவிட்ட காரியத்தை; எ-று.

அல்லதும் நட்டாரோடுகூடிசு செய்யாத வினையை நாடாதொழிக வென்றுமாம். (உஞ்)

உஅ கோனேக்கி வாழுங் குடியெல்லாந் தாய்மூலையின்  
பானேக்கி வாழுங் குழவிகள்—வானத்  
நுளிநோக்கி வாழு மூலக மூலகின்  
வினிநோக்கி யின்புறாஉங் கூற்று.

இ-ள்; அரசன் செங்கோனேக்கி வாழும் உலகத்துக்குடிகளெல்லாம்; பெற்றதாயினது மூலப்பானேக்கி வாழும் குழவிகளெல்லாம்; வானத்தின்

\* ‘அறணிலை திரியா அன்பி னவையத்து’ என்பது புறம்-எக.

† விசை-செலவு; ‘கடுவிசைக்கதநாய்’ என்பது புறம்-உஞ்சி.

கனுள்ள தனியினை கோக்கி வாழும் உலகமெல்லாம்; அவ்வுலகின் சாக்காட் டினை கோக்கி இன்புறை ம் கூற்றம், எ-று. (உ-ஈ)

**உக சற்பக் கழிமட மஃகு மடாஃகப்**  
புற்கந்தீர்ந் திவ்வுலகிற் கோருண்ணருங் கோருண்ணர்ந்தாற்  
றத்துவ மான நெறிபடரு மந்நெறி  
யிப்பா வுலகத் திசைநிறீஇ யுப்பா  
உயர்ந்த வுலகம் புகும்.

இ-ள்; ஒருவன் கற்கவே மிகவும் பேசைமை குறையும்; பேசைமை குறையப் புல்லறிவுதீர்ந்து இவ்வுலகத்துள்ள இயற்கையையறியும்; அவ்வியற்கையை யறிந்தான் மெய்ம்மையாகிய வீட்டுநெறியின்கட் செல்லும்; அச் செல்லப்படுகின்ற நெறியானே இவ்வுலகின்கட் புகழை நிறுத்தி உப்பக்கத்து உயர்ந்த வீட்டுலகம் புகும்; எ-று. (உ-ஈ)

**ஈ0 சுழித்துழி நிற்பது நீர்தன்னைப் பல்லோர்**  
பழித்துழி நிற்பது பாவ—மழித்துச்  
செறுவழி நிற்பது காபங் தனக்கொன்  
ற ருவழி நிற்ப தறிவு.

இ-ள்; குழித்த நிலத்துள்ளே நிற்பது நீர்க்கியற்கையாவது; பல்லோரும் பழிக்கப்பட்டவன்மாட்டே பாவம் நிற்பது; தனக்கு நண்பாயினார் அழித்துத்தடுக்கவும் தான் சென்றுழழிச்செல்வது காமமாவது; தனக்கு ஒரு துண்பம் வந்துற்றால் அவ்விடத்தே வக்குதவிநிற்பது அறிவு; எ-று. (உ-ஈ)

**ஈக திருவிற் றிறலுடைய தில்லை யொருவற்குக்**  
கற்றவின் வாய்த்த பிறவில்லை—யெற்றுள்ளு  
மின்மையி னின்னுத தில்லை\* யிலமென்னும்  
வன்மையின் வன்பாட்ட தில்.†

இ-ள்; செல்வம் போல் ஒருங்கு வலியுடையது பிறிதில்லை: கல்வி போலப் பயன்படுவன பிறவில்லை; யாதனுள்ளும் இன்மைபோல இன்னுத தொன்று இல்லை; யாதொரு பொருளும் இலமென்று பிறரையிரக்கும் வன்மைபோல் வலியதிறனில்லை; எ-று.

\* ‘இன்மையி னின்னுத தியாதெனி னின்மையி, னின்மையே யின்னுதது’ (திருக்குறுமள்-கங்கா.)

† ‘இரந்துதீர் வாமென்னும் வன்மையின் வன்பாட்ட தில்’ (ஷதி-கங்கா) ‘வன்பட்டதில்’ எனவும் பாடம்.

கூ

## நான்மணிக்கழிகை மூலமும் உரையும்.

அல்லதும் இரக்துசென்றூர்க்கு யாதும் இலமென்று மறுக்கும் வன்மோலை வலியதிறமில்லை யென்றுமாம். (உக)

நூ புகைவித்தாற் பொங்கழு ரேன்றஞ் சிறந்த  
நைகவித்தாற் ரேன்று முவகை—பகையொருவன்  
முன்னம்பித் தாகி முளைக்கு முளைத்தபின்  
னின்னுவித் தாகி விடும்.

இ-ள்; புகை காரணமாக ஓங்குநெருப்பு உன்றென்று அறியலாம்; ஒருவன் மாட்டுள்ள முறுவல் காரணமாக அவன் மனத்துள்ள உவகை தோன்றும்; ஒருவன் செய்த இன்னுக்குறிப்புச் செய்கைகளான் அவன் மனத்துள்ள பகையை வெளிப்படும்; அப்பகையை பின்பு இன்னுமைகளுக்குக் காரணமாகத் தோன்றும்; எ-று. (நூ)

நூ பிணியன்னர் பின்னேஞ்காப் பெண்டி. ரூலகிற்  
கணியன்ன ரண்புடைய மாக்கள்—பிணிபயி ஹும்  
புல்லன்னர் புல்லறிவி னுடவர் கல்லன்னர்  
வல்லென்ற நெஞ்சத் தவர்

இ-ள்; ஒருவர்க்கு உற்றோயோடு ஒப்பர் பின்புவரும் பழியை ஆராயாது செய்யுமகளிர்; உலகத்திற்கு அலங்காரத்தை ஒப்பர் எல்லா வயிர்க்கும் அன்புடைய மக்கள்; பிறர்க்குப் பிணியை வருவிக்கும் கச்சப்புல்லோடு ஒப்பர் புல்லியவறிவினையுடைய ஆடவர்; கல்லோடு ஒப்பர் வலிய நெஞ்சத்தையுடையார்; எ-று. (நூ)

நூ அந்தணரி னல்ல பிறப்பில்லை யென்செயினுங்  
தாயிற் சிறந்த தமரில்லை யாதும்  
வளமையோ டொக்கும் வனப்பில்லை யெண்ணி  
னிளமையோ டொப்பது மில்.

இ-ள்; மறையவர் பிறப்புப்போல மிக்க பிறப்பு இல்லை; எல்லா னன்மையுள் செய்தாராயினும் தாயைப்போல மிக்க தமர் இல்லை; செல்வத்தோடொக்கும் அழகு மற்றியாதும் இல்லை; ஆராயின் இளமைக்காலம்போல் எல்லாஉண்மையும் முடிக்கலாவது பிறிதொன்றுமில்லை; எ-று. (நூ)

நூ \*இரும்பி னிரும்பிகை போழ்ப் பெருஞ்சிறப்பி  
னீருண்டார் நீரால்வாய் பூசுப—தேரி  
னரிய வரியவற்றூற் கொள்ப பெரிய  
பெரியாரா னெய்தப் படும்.

\* “அயிலானே போழ்வ ரயில்” என்பது பழமோழி (நூ).

இ-ள்; இரும்பாற்செய்த கருவிளானே இரும்பினை இடையே போழ் வர்; பெருஞ்சிறப்பினையடைய நீரினையுண்டார் நீரானே அங்நீரினையுண்ட வாயினைப்பூசவர்; ஆராயிற் பெறுதற்கரிய பயன்களைப் பெறுதற்கரிய கார ணங்களான் முடித்துக்கொள்வர்; பெரியவாயுள்ள சிறப்புக்கள் பெரியாரான் எப்தப்படும்; எ-று.

(ஈ)

ஈச மறக்களி மன்னர்முற் ரேன்றுஞ் சிறந்த  
வறக்களி யில்லாதார்க் கீடுமுற் ரேன்றும்  
வியக்களி நல்கூர்ந்தார் மேற்றுஞ் கயக்களி  
ழுரிற் பிளிற்றி விடும்.

இ-ள்; வீரத்தான் வருங் களிப்புச் சேவகர்க்குத் தம்மையாண்ட அரசர் முன்பு தோன்றும்; ஒருவன் மனத்தின்கண் மிக்க அறக்களிப்பு வறுமையுற்றுர்க்கு உதவுமிடத்துத் தோன்றும்; எஞ்ஞான்றுஞ் செல்வரா யினார் தம்மையொன்று ஏவினால், அவ்வேவலான் வருங் களிப்பு நல்கூர்ந்தார் மாட்டுத் தோன்றும்; கயமையான்வருங் களிப்புத் தான்வாழும் ஊரின் கட் டோன்றி ஆரவாரம் பெருக்கிவிடும்; எ-று.

அல்லதும் ‘வியக்களி நல்கூர்ந்தார் மேற்றும்’ என்பது, யாதானும் ஒரு பொருள் பெற்றால் அதனைக்கண்டு வியக்குங்களி நல்கூர்ந்தார் மாட்டுத் தோன்று மென்றுமாம்.

(ஈச)

ஈள தையாற் றளிர்க்கு மலர்க்கண்கண் மாலிரு  
ணையாற் றளிர்க்கு, நிமிர்சடர்—பெய்ய  
முழங்கத் தளிர்க்குங் குருகிலை நட்டார்  
வழங்கத் தளிர்க்குமா மேல்.

இ-ள்; அஞ்சனத்தாற் றளிர்க்கும் மலர் போன்றிருந்த கண்கள்; பேரிருளின்கண் நிமிர்க்கெதரியும் விளக்கு கெய்பெற்றும் றளிர்க்கும்; பெய்தற்கு மூழங்கவே தளிர்க்குங் குருகிலை; நட்டார்க்குப் பொருள் வழங்கத் தளிர்ப்பர் மேலாயினார்; எ-று.

(ஈடு)

ஈச நகையினிது நட்டார் நடுவட் பொருளின்  
ரூகையினிது தொட்டு வழங்கிற—நகையுடைய  
பெண்ணினிது பேணி வழிபடிற் பண்ணி.னிது  
பாட லுணர்வா ரகத்து.

இ-ள்; நட்டார் நடுவணிருந்து நகையினிது; பொருளின்கூட்டம் இனி  
து தொட்டுவழங்குவானுயின்; சிறப்புடைய பெண்ணினிது தன்கொழு

MAHAMAHOPADHYAYA

... விஜயநாத ஐயர் இருப்பு

சூ

நான்மணிக்கழினை மூலமும் உரையும்.

நனைப் பேணி வழிபடின்; பண்ணினிது பாட்டின் ரோழிலை அறிவாரிட  
த்து; எ-இ.

(ஏக)

ஈகை கரப்பவர்க்குச் செல்சார் கனிம்தலென்ற ஞான்று  
மிரப்பவர்க்குச் செல்சாரோன் ரீவோர்—பரப்பமைந்த  
தாணைக்குச் செல்சார் தறுகண்மை யூனுண்டல்  
செய்யாமை செல்சார் வுயிர்க்கு.

இ-ள்; கரப்பவர்க்குப் பற்றுக்கோடி முகங்கவிழ்தல்; எஞ்ஞான்றும்  
இரப்பவர்க்குப் பற்றுக்கோடாவார் யாதானும் ஒன்றைக்கொடுப்பார்; பரப்  
புநிரம்பிய சேனைக்குப் பற்றுக்கோடு தறுகண்மை; ஒருவனுயிருக்குப் பிற  
வுயிர்களுக்குப் பற்றுக்கோடு ஊனுண்ணுமை; எ-இ. (ஏக)

சா கண்டதே செய்பவாங் கம்மிய ருண்டெனக்  
கேட்டதே செய்ப புலனுள்வார்—வேட்ட  
வினியவே செய்ப வழைமந்தார் முனியாதார்  
முன்னிய செய்யுங் திரு.

இ-ள்; தாங் கண்ணுற்கண்டதனையே செய்யவல்லாராங் கம்மியர்;  
உண்டென்ற நூலை நெறியாற்கேட்டதனையே செய்வர் அறிவினை யாள்  
வார்; தாங் காதலித்தனவற்றுள் எல்லார்க்கும் இனியவைற்றையே செய்  
வர் குணங்களானமைந்தார்; சினமில்லாதார் கருதினவற்றையே செய்யும்  
திருமகள்; எ-இ.

(ஏக)

சக திருவுங் தினைவகையா னில்லா பெருவலிக்  
கூற்றமுங் கூறுப செய்துண்ணு—தாற்ற  
மறைக்க மறையாதாங் காம முறையு  
மிறைவகையா னின்று விடும்.

இ-ள்; செல்வங்களும் குடிப்பிறப்பி னன்மையான் னில்லா; பெரு  
வலியையுடைய கூற்றமும் தானுண்ணப்படுகின்றவன் சொல்லுவனவற்  
றைச் செய்து உண்ணு; மிகவும் மறைப்ப மறைவுண்ணுது காமமும்;  
முறைமையும் அரசன் வகையானே நிற்பது; எ-இ.

(ஏக)

சக பிறக்குங்காற் பேரெனவும் பேரா னிறக்குங்கா  
னில்லெனவு னில்லா வுயிரெனைத்து—நல்லா  
ஞடம்படிற் றுனே பெருகுங் கெடும்பொழுதில்  
கண்டனவுங் காணு கெடும்.

நான்மணிக்கழிகை மூலமும் உரையும்.

இ-ள்; உயிரெல்லாம் பிறக்கும் பொழுது தவிரெனவுச் தவிரா;  
இறக்கும் பொழுது நிற்கவெனவும் நில்லா; திருமடங்கை மனமகிழ்க்கு  
உடம்படித் செல்வக் தானே பெருகும்; அச்செல்வங் கெடும்பொழுது  
காணப்பட்டுள்ளவாய்ந்த பொருளுங் காணப்படாவாய்க் கெடும்; எ-ஆ.

சங் போரின்றி வாடும் பொருநர்சீர் கீழ்வீழ்ந்த  
வேரின்றி வாடு மரமெல்லா—நீர்பாய்  
மடையின்றி நீணைய்தல் வாடும் படையின்றி  
மன்னர்சீர் வாடி விடும்.

இ-ள்; போரின்றிவிடித் பொருபடையாளர் சீர்மையழியும்; கீழ் வீழ்  
ந்த வேறுமாயின் மரங்களெல்லாம் உலரும்; நீர்பாயும் மடையின்கண் நீர  
றின் நீண்ட கெங்தன் மலர்கள் உலரும்; சேனையின்றிவிடின் அரசர் சீர்மை  
வாடும்; எ-ஆ. (சக)

சக ஏதிலா ரென்பா ரியல்பில்லார் யார்யார்க்குங்  
காதலா ரென்பார் தகவுடையார்—மேதக்க  
தந்தை யெனப்படுவான் றன்னுவாத்தி தாயென்பான்  
முந்துதான் செய்த வினை.

இ-ள்; ஒருவர்க்கு அயலாராவார் குணமில்லாதார்; யாவர்க்கும்  
அண்புடப்படுவார் குணமுடையார்; விரும்பத்தக்க தாதை யெனப்படு  
வான் றன்னை ஒதுவித்தவன்; தாயென்பான் முற்பிறப்பிற் ரூஞ்செய்த கல்  
வினை; எ-ஆ. (சக)

சநு பொறிகெடு நானைற்ற போழ்தே செறிபட்ட  
வைவராற் றுனே வினைகெடும் பொய்யா  
நலங்கெடு நீரற்ற பைங்கூழ் கலாறி  
னண்பினூர் நண்பு கெடும்.

இ-ள்; செல்வங்கெடும் ஒருவற்கு நாணின்றி ஒழிந்தபொழுதே; தன்  
வயத்தனவாய் வழிப்பட்டஜவகைப்பொறிகளாலும் பிறப்பிற்குக் காரணமா  
கிய வினைகெடும்; பழுதுபடாத விளைவினலங் கெடும் நீரற்ற பைங்கூழ்;  
மனத்தின்கண் உளதாம் ஈரங்துவரின் நண்புடையார் நண்பு கெடும்; எ-ஆ.

அல்லதூஉம் ‘பொறிகெடு நானைற்ற போழ்தே’ என்பது \*கயிற்றற் ற பொ  
ழுதே பாவையாகிய பொறிகெடும் என்றுமாம். (சநு)

\* யந்திரக்கயிறு. † மரப்பாவை. “மரப்பாவை நானு லுயிர்மருட்டி  
யற்று” என்பழிக் காண்க (திருக்துறை-காலை). “பொறியறு பாவையிற்  
பொம்மென விம்மி” என்பது சீந்தாமணி (ஊம-நாலை).

ககு

நான்மணிக்கடிகை மூலமும் உரையும்.

சகூ நன்றிசா நன்றறியா தார்முன்னர்ச் சென்ற  
விருந்தும் விரும்பிலார் முற்சா மரும்புணர்ப்பிற்  
பாடல்சாம் பண்ணறியா தார்முன்ன ரூடல்சா  
மூட உணரா ரகத்து.

இ-ள்; செய்த நன்றியை அறியாதாரிடத்துச் செய்த நன்றிகெடும்;  
விருப்பிலாரிடத்துச் சென்ற விருந்து வாடும்; அரிதாகப் புணர்ந்த புணர்  
ப்பினையடைய பாடல்கெடும். பண்ணினையறியாதார்முன்பு; ஊடியலுடலுங்  
கெடும், ஊடியவற்றை உணராதொழிந்தார் மாட்டு; எ-று. (சகூ)

சன நாற்ற முரைக்கு மலருண்மை கூறிய  
மாற்ற முரைக்கும் வினைகலங் தூக்கி  
ங்கம்பொதித்த தீமை மனமுரைக்கு முன்ன  
முகம்போல முன்னுரைப்ப தில்.

இ-ள்; மலருண்டென்பதனை அம்மலரினது காற்றமே அறிவிக்கும்;  
ஒருவன் சொல்லியசொல்லே அறிவிக்கும் அவன் செய்கை கலத்தினே;  
ஆராயின் உட்கிடந்த தீமையை மனமே அறிவிக்கும்; மனத்தின்விளைவினை  
முகம்போல முற்படவறிவிப்பது மற்றொன்றில்லை; எ-று. (சகூ)

சாம மழையின்றி மாநிலத்தார்க் கில்லை மழையுங்  
தவமிலா ரில்வழி யில்லை சவமு  
மரசிய வில்வழி யில்லை யரசனு  
மில்வாழ்வா னில்வழி யில்.

இ-ள்; மழையின்றிவிட்டால் உலகத்தின் மக்கட்கு உணவில்லை; அம்  
மழைதானும் தவஞ்செய்யாதார் இருப்பிடங்களுள் இல்லையாம்; அத்தவஞ்  
செய்கைதானும் அரசின்முறையை இல்லாத அரசரிருப்பிடங்களுள் இல்லை;  
அவைபோல, இல்லையாம்: அவ்வரசன்றானும் குடிகளில்லாத விடங்க  
ளுள்; எ-று, (சகூ)

சகூ பூவினு னந்தும் புனைதண்டார் மற்றதன்  
ருதினு னந்துஞ் சுரும்பெல்லாக—தீதில்  
வினையினு னந்துவர் மக்களுஞ் தத்த  
நையினு னந்து நறு.

இ-ள்; பூவினென் மிக்குப் பொலியும் புனையப்பட்ட தண்டார்; அப்பு  
வின் ருதினென் மிக்குப் பொலியும் வண்டுகளெல்லாம்; குற்றமில்லாத செய்

ஙகளான் மிகுவர் மக்களும்; தத்த னைகொள்கையான் பிக்கு நல்லவார்கள்; எ-று. (கா)

நு० சிறந்தார்க் கரிய செறுதலெஞ் னான்றும்  
பிறந்தார்க் கரிய துணைத்து வாழ்தல்  
வரைந்தார்க் கரிய வகுத்து னிரந்தார்க்கொன்  
நில்லென்றல் யார்க்கு மரிது.

இ-ள்; தொடர்ச்சி மிக்கார்க்கு அரியசெறுதல்; எஞ்ஞான்றும் பிறக் தார்க்கு அரிய தம்மினத்தைத் தூறந்து வாழ்தல்; உணவினை வரைந்தார்க்கு அரிய பிறர்க்குப் பகுத்துண்டல்; இங்து வந்தார்க்கு அரியதாமொன்றினை இல்லை யென்றல் யாவர்க்கும் அரிது; எ-று. (கா)

நுக இரைசுடு மின்புறு யாக்கையுட் பட்டா  
ஆறைசுடு மொன்றை யிலாரை—வரைகொள்ளா  
முன்னை யொருவன் விழைசுடும் வேந்தலையுங்  
தன்னடைந்த சேளை சுடு..

இ-ள்; இரை.....பட்டால் எ-து பிணியினுற் றுன்பமுறுகின்ற  
உடம்பின்கட்டவுணவு துன்பத்தைச் செய்யும் எ-று. உரை.....யிலா  
ரை எ-து அறிவினெண்மையிலாதார் தம்வாயிற் சொல்லே தங்களைத்துன்  
பம் உறுத்தும் எ-று. வரை..... சுடும் எ-து முற்காலத்துச் சிலங்களை  
வரைந்து கொள்ளாது செந்தியைக்கடந்து செய்த தீவினைகள் பிற்காலத்து  
வந்து சுடும் எ-று. வேந்தலை.....சுடும் எ-து வரைகொள்ளாத தன்னடை  
ந்த சேளை வேந்தலைச்சுடும் எ-று; இதற்கு முன்கொண்ன வரைகொள்ளா  
என்னுஞ்சொல்வருவித்துரைக்கப்பட்டது. (கா)

நு. எள்ளற் பொருளா திகழ்த லொருவலை  
யுள்ளற் பொருளா துறுதிச்சொ— ஒள்ளறிந்து  
சேர்தற் பொருளா தறநெறி டன்னு ஒங்  
தெர்தற் பொருளா பொருள்.

இ-ள்; ஒருவற்கு இகழத்தக்கது பிறரை யிகழும் ஜிகழ்ச்சி; ஒருவலை  
நட்பென்று உள்ளத்தகுவது அவன் சொல்லும் உறுதிச்சொல்லால்; உண்  
கையறிந்து அடையத்தக்கது அறநெறி; எட்பொழுதும் ஆராயத்தக்கன சுல  
நூல்களினுஞ் சொன்ன பொருள்கள்; எ-று. (நு)

கடி

நான்மணிக்கழகை மூலமும் உரையும்.

கிழ யாறு எடங்குங் குளமுள வீறுசான்  
மன்னர் விழையுங் குடியுள தொன்மரபின்  
வேத முறுவன பாட்டுள வேளாண்மை  
வேள்வியோ டொப்ப வுள.

இ-ன்; யாறுகள் புகுங்தாலும் புறம்போகாது உள்ளடங்கும் குளங்களும் ; சிறப்பமைந்த அரசரான் விரும்பப்படுக் குடிகளுமூல ; பழைய மரபி ஜெயுடைய வேதங்களைப்போலும் பாட்டுக்களுமூல ; யாகம்போலும் ஈகை களுமூல ; எ-று. (குத)

குச எருதுடையான் வேளாள னேலாதான் பார்ப்பா  
தெ நுதொடையான் வெல்வது கோழி—யுருவோ  
தறிவுடையா ஸில்வாழ்க்கைப் பெண்ணென்ட \* சேளீ:  
செறிவுடையான் சேனை பதி.

இ-ன்; எருதுடையான் வேளாள ஞவான் ; ஒரூற்றுன் † வெல்வதா யுள்ள கோழிபோல ஒருவரோடு என்றும் மாறுபடாதான் பார்ப்பாஞவான் ; வழிவழிகும் அறிவுமுடையாள் ஒருவற்கு ஓல்வாழ்க்கையுடைய பெண்ணை வாள் ; சேனையோடு மேவியருப்போன் சேனைப்பதியாவான் ; எ-று. (குட)

குநு யானை யுடையார் கதனுவப்பர் மன்னர்  
கடும்பரிமாக் காதலிக் தூர்வர் கொடுங்குழை  
நல்லாரை நல்லவர் நா ஞுவப்பா ரல்லாரை  
யல்லா ருவப்பது கேடு.

இ-ன்; யானையுடையார் யானையினது சினத்தையுவப்பார் ; அரசராயினார் கழிய செலவினையுடைய குதிரையைக் காதலித்து மேற்கொள்வர் ; கொடுங்குழையையுடைய நல்லாரை நல்லார் நானைலுவப்பர் ; நானைடையரல்லாத மதளிரை அறிவுடையரல்லாதார் உவந்தாற் கேடாம் ; எ-று. (குக)

குசு கண்ணிற் சிறந்த வுறுப்பில்லை கொண்டானிற்  
றுன்னிய கேளிர் பிறரில்லை மக்களி  
தெண்மையவாய்ச் சான்ற பொருளில்லை மீன்றுளீரா  
டெண்ன கடவுளு மில்.

\* 'சேனைச்செறிவு' என்பதும் பாடம்.

† எற்றுதல்லு - காலாற்றள்ளுதல் : 'ஒரோற்றுன்' என்பதும் பாடம்.

நான்மணிக்கழி கை மூலமும் உரையும்.

ககு

இ-ள்; ஒருவற்குக் கண்போலச்சிறங்த உறுப்புப் பிறிதொன்றில்லை; தம்மைக்கொண்டானைப்போலச் செறிக்த கேளிர் மகளிர்க்கில்லை; புதல்வரப்போல நன்மை நெறியமைக்த பொருளில்லை; தன்னை யீன்றுள் போல் வதோர் தெய்வம் எத்தெய்வத்துள்ளும் இல்லை; எ-று. (டி)

ஞ கற்றன்னர் கற்றுரைக் காதலர் கண்ணேடார்  
செற்றன்னர் செற்றுரைச் சேர்ந்தவர்—தெற்றென  
வற்ற துரையாதா ருள்கரங்து பாம்புறையும்  
புற்றன்னர் புல்லறிவி ஞர்.

இ-ள்; கற்றுரையர் அக்கற்றுரைக் காதவிப்பவர்; ஒருயிர்க்குஞ் கண் ணேட்டமில்லார் இடும்பைசெய்வாரோடு ஒப்பர்; அவரைச் சேர்ந்தொழுகு வார் தளியத்தங்நட்டார்க்கு உறுதியாயினவுரையாதார்; உள்கரங்து பாம்புறையும் புற்றேயனையர் புல்லறிவிலூர்; எ-று. (டுடு)

நுஅ மாண்டவர் மாண்ட வினைபெறுப வேண்டாதார்  
வேண்டா வினையும் பெறுபவே—யரண்டும்  
பிறப்பார் பிறப்பா ரதனின் புறுவர்  
துறப்பார் துறக்கத் தவர்.

இ-ள்; அறிவான் மாட்சிமைப்பட்டார் மாட்சிமைப்பட்ட செயல்களைப் பெறுவர்; அம்மாட்சிமையை வேண்டாதார் தமக்கு விருப்பமில்லாத வினைப்பயன்களையும் பெறுவர்; ஏக்காலமும் மக்கட்பிறப்பிற் பிறப்பாரெல் லாரும் அறத்தையே விரும்புவார்; துறக்கத்தை வேண்டுவார் துறப்பார் கள்; எ-று. (டிசு)

நுகூ என்று முனவாரு நாளு மிருசுடரு  
மென்றும் பின்னியுங் தொழிலொக்கு—மென்றுங்  
கொடுப்பாருங் கொள்வாரு மன்னர் பிறப்பாருங்  
சாவாரு மென்று முனர்.

இ-ள்; ஏக்காலத்தும் இடையருது உளவாம் நான்மீன்களும் இருசுடரும்; இறக்தாள்களும் பின்னிவருநாள்களும் உழவுமுதலான தொழில்களும் எல்லாமோக்கும்; ஏக்காலத்தும் கொடுப்பாருங் கொள்வாரு முளர்; பிறப்பாருங் சாவாரும் ஏக்காலத்தும் உளராவர்; எ-று.

எனவே உ.லகினது இடையருமை யுணர்த்தியவாறு. (நின)

கா० இனி துண்பா னெண்பா னுயிர்கொல்லா துண்பான் முனிதக்கா னெண்பான் முகதெழுஷுந்து வாழ்வான் றனிய னெணப்படுவான் செய்தநன் றில்லா னினிய னெணப்படுவான் யார்யார்க்கே யானு முனியா வொழுக்கத் தவன்.

இ-ள்; இனிதாக உண்பானென்று சொல்லப்படுவான் ஒரு யிரையுங் கொல்லாதே உண்பான் ; எல்லாரானும் வெறுக்கத்தக்கானெண்பான் முகங் திரிக்கு வாழ்வான் ; துணையில்லானென்று சொல்லப்படுவான் தான் செய்த தொரு கல்வினையில்லாதான் ; எல்லார்க்கும் இனியனெணப்படுவான் யாவர்) யாவர்க்கேயாயினும் வெறுக்கத்தகாத செய்கையையுடையான் ; எ-று. (இ)

காக ஈத்துண்பா னெண்பா னிசைநடுவான் மற்றவன் கைத் துண்பான் \* காங்கியெனப்படுவான் றெற்ற நலகயாகு நண்ணார்முற் சேறல் பகையாகும் பாடறியா தானை யிரவு.

இ-ள்; பிறர்க்குக்கொடுத்துண்பானென்று சொல்லப்படுவான் புகழை நிறுத்துவான் ; கொடுத்துண்பவன் கைப்பொருளையுண்பான் அவாமிக்கா னெணப்படுவான் ; தெளியவேஇகழ்ச்சியாம் தன்னைவிரும்பாதார் முன்னர் ஒன்றனை கச்சிச்சேறல் ; தகுதியறியானைச் சென்றிரங்தாற் பகையாகும் ; எ-று.

காவ நெய்விதிர்ப்ப நந்து நெருப்பழல் சேர்க்கு வழுத்த வரங்கொடுப்பர் நாகர் தொழுத்திறந்து கண்றாட்ட நந்துங் கறவை கலம்பரப்பி நன்றாட்ட நந்தும் விருந்து.

இ-ள்; நெய்யைப்பெய்ய நெருப்புச்சுடர் வளரும் ; அடைந்தபோற் றத் தேவர் வரங்கொடுப்பர் ; தொழுவைத்திறந்து கண்றுகளை ழுட்டக் கற வைகள் நந்தும் ; கலங்களைப்பரப்பி † ரிகலூட்ட நந்தும் விருந்துகள் ; எ-று

காந பழியின்றம மக்களாற் காங்க வொருவன் கெழியின்றம கேட்டா றறிக பொருளி னிகழ்ச்சியா ஞக்க மறிக புகழ்ச்சியாற் பேற்றுதார் போற்றப் படும்.

\* காங்க வடமொழிச் சிலைவு.

† 'ஞ்றுகலூட்ட' என்பதும் பாடம்.

இ-ள்; பழிபட வாழாமை ஒருவன் தன் மக்கடபேற்றுனே அறிக்; ஒருவன் தனக்குண்பல்லாமை கேடுவத்தால் அறிக்; பொருள்வருகின்ற நன்மையானே அவனதாக்கம் அறிக்; ஒருவன் புகழ்படவழங்குமாயிற் ரன் பகையாலும் போற்றப்படும்; எ-று. (கக)

கச கண்ணுள்ளுங் காண்பழிக் காதற்றும் பெண்ணி  
ஆருவின்றி மாண்ட வளவா மொருவழி  
நாட்டுள்ளு நல்ல பதியுள பாட்டுள்ளும்  
பாடெய்தும் பாட்டே யுள.

இ-ள்; தன்கண்ணுள்வைத்துக் காணுமிடம் அவனுற் காதலிக்குங் காத  
லையுடைத்தாம் ; பெண்களுள் வடியன்றியே குணமாண்டன உளவாம் ;  
ஒருவனுட்டின்வைத்தும் ஒரு கூற்றுள்ளே நல்லபது உளவாம் ; பாட்டுக்கள்  
பலவற்றுள்ளும் பெருமையெய்தும் பாட்டுக்களுள்; எ-று. (கங)

கஞு திரியழுந் காணிற் ரெழுவர் விறகி  
னெரியழுந் காணி னிகழ்ப—வொருகுடியிற்  
கல்லாது மூத்தானைக் கைவிட்டுக் கற்று  
னிளமைபா ராட்டு மூலகு.

இ-ள்; திரியானெரியுஞ் சுடரைக்கண்டாற் ரெழுவர் ; விறகானெரி  
யுஞ் சுடரைக்கண்டால் இகழ்வர்; அவைபோல, ஒருகுடிப்பிறங்து கல்வியின்  
றியே மூத்தானைக்கைவிட்டு இளையானுயினும் கற்றுனையே பாராட்டுவர்கள் வ  
கத்தார்; எ-று. (கங)

கசா கைத்துடையான் காமுற்ற துண்டாகும் வித்தின்  
முளைக்குழா நீருண்டே லுண்டாங் திருக்குழா  
மொண்செய்யாள் பார்த்துறி ஊண்டாகு மற்றவ  
ஞபுறுவா ஓாகிற் கெடும்.

இ-ள்; கைப்பொருளுடையான் காதலித்தது உளதாம் ; வித்தின்  
முளைக்குட்டம் நீருண்டாயின் உளதாம்; செல்வக்குட்டம் ஒள்ளிய செய்ய  
ழுமகள்பரிவுறின்ஒருவற்குஉளதாம்; மற்றவள்காதலியாது துண்புறுமாயின்  
அச்செல்வத்தின் ரெகுதி அவற்குக் கெடும்; எ-று. (கச)

கான ஊனுண் டுழுவ நிறம்பெறாட நீர்நிலத்துப்  
புல்வினு னின்புறாடங் காலேய நெல்வில்  
னரிசியா னின்புறாங் கீழெல்லாங் தத்தம்  
வரிசையா னின்புறாங் மேல்.

இ-ள்; ஊனையுண்டு புவிநிறம்பெறும், நீருடைய சிலத்தெழுங்க புல் வினான் இன்புறூஉம் நிரைமுதலாயின; அதுபோல, நெல்வினாசியாற் பசி தீர்த்து இன்புறவர் கீழாயினார்; மேலாயினார் தத்தக்குதிச்செயலான் இன் புறவர்; எ-று.

(குடு)

க-அ பின்னவாம் பின்னதிர்க்குஞ் செய்வினை யென்பெறி நூ  
முன்னவா முன்ன மறிந்தார்கட்ட—கென்னு  
மவாவா மடைந்தார்கட் குள்ளாந் தவாவா  
மவாவில்லார் செய்யும் வினை.

இ-ள்; கருத்தான் ஆராய்ந்தறியாதார்க்குப் பின்பு நடிக்கத்தைச் செய்யும் வினைகள் தோன்றுவாம்; அறிந்தார்க்குப் பின்னதிர்க்கும் செய்வினைகள் என்பெறி நூம் முன்னவாகத் தோன்றும்; எல்லாவாற்றுநூம் அவாவேயாகும் யாதானும் ஒன்றனை அடைந்தார்க்கு உள்ளம்; கெடாவாம் அவாவில்லார் செய்யும் வினைப்பயன்கள்; எ-று.

(குகு)

க-க கைத்தில்லார் நல்லவர் கைத்துண்டாய்க் காட்பாரின்  
வைத்தாரி னல்லர் வறியவர்—பைத்தெழுங்கு  
வைதாரி னல்லர் பொறுப்பவர் செய்தாரி  
னல்லர் சிறையா தவர்.

இ-ள்; கைப்பொருள் இல்லாதார் கைப்பொருளுண்டாகிக்காப்பாரின் மிக நல்லர்; ஆப்பொருளை வைத்திழுப்பாரின் வறியவர் மிக நல்லர்; வெளுண் டெழுங்கு வைதாரின் மிக நல்லர் பொறுப்பவர்; உதவியைச் செய்தாரின் நல்லர் அதனை மறவாதார்; எ-று.

அல்லது உம் ‘செய்தாரினல்லர் சிறையா தவர்’ என்பது அறஞ்செய்தாரின் நல்லர் அவ்வற்றை யழியாதார் என்றுமாம்.

(குக)

எ-ஓ மகனுரைக்குஞ் தந்தை நல்றாத யொருவன்  
முகனுரைக்கு ஒண்ணவின்று வேட்கை—யகனீர்ப்  
புலத்தியல்பு புக்கா னுரைக்கு சிலத்தியல்பு  
வான முரைத்து விடும்.

இ-ள்; மகனதுகுணமேபிறர்க்கறிவிக்கும் தந்தையது நற்செய்க்கையை;  
ஒருவன் முகமே உரைக்கும் அவன் மனத்தின்கணுள்ள காதலை; அகன்ற நீர் மையினையுடைய புலத்தினது நன்மையைப் புலத்தின்கட் புக்கவன் உரைக்கும்; சிலத்தின் மக்களது தன்மையை மழை பெய்தும் பெய்யாதும் அறி விக்கும்; எ-று.

(க-அ)

எக பதின்று பல்லா ருறையி ஒருவன்  
மதின்று மாசறக் கற்பி—ஞதிமருப்பி  
னேற்றுன்வி தெய்து மினங்கிரை தான்கொடுக்குஞ்  
சோற்றுன்வி தெய்துங் குடி.

இ-ள்; ஊர் நன்றாம் பலரும் உறைவராயின்; ஒருவன் மதின்றும்  
மாசற நூல்கற்றுனையின்; கூரிய கோட்டினையுடைய ஏற்றினுனே சிறப்புப்  
பெறும் இனங்கிரைகள்; பிறர்க்குக் கொடுக்குஞ் சோற்றினுனே சிறப்புப்  
பெறுங் தான்பிறங்க குடி; எ-று. (கக)

எ-ஏ ஊர்ந்தான் வகைய கலினமா ஓநர்ந்தொருவ  
ஞற்றல் வகைய வறஞ்செய ரூட்ட  
குளத்தனைய தூம்பி னகலங்க டத்தம்  
வளத்தனைய வாழ்வார் வழக்கு.

இ-ள்; ஏறினுன் வகையவாயிருக்கும் முகக்கருவியையுடைய புரவிகள்;  
தலைப்பட்டி ஒருவனுற்றுதல்வகையவாம் அறஞ்செய்கை; தோண்டின குளத்  
தினாவினவாம் தூம்பின்வாய்கள்; தத்தம் வருவாய்க்குத் தக்க வகைய  
வாயிருக்கும் மனைவாழ்வார்செய்கை; எ-று. (எ)

எஏ ஊழியும் யாண்டெண்ணி யாத்தன யாமழு  
நாழிகை யானே நடந்தன—\*தாழீயாத்  
தெற்றெறன்றூர் கண்ணே தெளிந்தனர் வெட்கென்றூர்  
வெஞ்சொலா வின்புறு வார்.

இ-ள்; ஊழிகளும் யாண்டுகளானே எண்ணப்பட்டு யாப்புற்றுக் கழிந்  
தன; யாமங்களு நாழிகையானே எண்ணப்பட்டு யாப்புற்றுக்கழிந்தன; தெ  
ளிந்தார் மாட்டே நீட்டியாதே தெளிந்தனர் கல்லார்; வெள்ளிய அறிவி  
னையுடையார் பிறர்க்கு இன்னுத வெஞ்சொற் சொல்லியே இன்புறவர்;  
எ-று. (க)

எ-ஏ கற்றுன் றளரி னெழுந்திருக்குஞ் கல்லாத்  
பேதையான்வீழ்வானேற் கான்முரியு மெல்லா  
மொருமைத்தான் செய்த கருஷி தெரியுங்காற்  
தபொய்யாவித் தாகி விடும்.

\*“முரசு முழங்கு கெடுகை ரரசு துயிலீயாது” (பதிற்றுப்பத்து ஒ-ஏ)  
என்பழித் துயிலீயாது என்பது துயிலாது என்றும் வினைத் திரிசொல் என்றுர் அதனுரைகாரர்; அதுபோல இதனையுங்கொள்க.

+ ‘வீயா வித்தாகி’ எனவும் பிரதிபேதம்.

இ-ள்; கல்வியையுடையவன் கேடுற்றுனுயின் அதனைசிடர்ப்படான் எழுங்கிருக்கும்; கல்லாத பேசையான் கேடுற்றுனுயிற் கான்முரிந்தார்போல ஏற்மாட்டான்; ஒருவன் ஒருபிறப்பிற் ருஞ் செய்தனவெல்லாம் மறுபிறப்பின்கண் நுகருநுகர்ச்சிக்குக் காரணங்களாம்; மெய்யானிய வணர்ச்சி பழுது படாத வீட்டுக்கு வித்தாம் ஆராயின்; எ-று. (எ)

எநு தேவ ரணையர் புலவருந் தேவர்  
தமரணைய ரோஞ் ருறைவார் தமருள்ளும்  
பெற்றனனர் பேணி வழிபடுவார் கற்றனனர்  
கற்றுறைக் காத லவர்.

இ-ள்; தேவரே போல்வர் அறிவுடையார்; தேவர் தமரேயைனயர் அவருறையும் ஊரின்கண் வாழ்வார்; அத்தமருள் வைத்துத் தேவரால் அருள் பெற்றவரோடு ஒப்பர் அச்சொல்லியவரைப் பேணியொழுகுவார்; கற்றுரோடு ஒப்பர் கற்றுறைக் காதவித்தொழுகுவார்; எ-று. (எ)

எசு தூர்க்கொழியும் பொய்பிறந்த போழ்தே மருத்துவன்  
சொல்லென்ற போழ்தே பிணியுரைக்கு நல்லார்  
விடுகென்ற போழ்தே விடுக வதற்குரியான்  
ரூவெனிற் றூயம் வகுத்து.

இ-ள்; ஒருவனேடு கொண்ட நட்புத் தூர்க்குவிடும், பொய்பிறந்த பொழுதே; பிணிக்கு மருத்து செயவோன் சொல்லுக என்ற பொழுதே பிணியற்றவன் றூனும்ற பிணியைச் சொல்லும்; அதுபோல, அறிவுடைய நல்லார் இப்பெற்றிப்பட்ட தீவினைகளை விடுக என்றபொழுதே விட்டொழிக்; ஒருபொருட்குரியான் தாவென்றால் அவனுரிமையைக் கூறிட்டுவிடுக; எ-று. விடுகவென்னுஞ் சொல்லை இதற்கும் வருவித்துக்கொள்க. (எ)

எள நாக்கி னறிப வினியதை மூக்கினுண்  
மோந்தறிப வெல்லா மலர்களு நோக்குள்ளுங்  
கண்ணினுற் காண்ப வணியவற்றைத் தொக்கிருங்  
தெண்ணினு னெண்ணைப் படும்.

இ-ள்; நாவினுனே அறிப இனிய பொருள்களை; மூக்கினுனே மோந்தறிப எல்லாப் பூலினையும்; நோக்குண்டென்ற சருதப்படுங் கண்ணினுற் காண்ப அணிய பொருள்களை; கண்ணுற் காணப்படாது செய்பொருள்களைப் பலருங் கூடியிருங்கு அறிவானே ஆராயத்தகும்; எ-று. (எ)

எஅ சாவாத வில்லை பிறந்த வயிரெல்லாங்  
தாவாத வில்லை வளிகளு—மூவா  
தினாமை யிசைந்தாரு மில்லை வளமையிற்  
கேடின்றிச் சென்றாரு மில்.

இ-ள்; பிறந்த உயிரெல்லாவற்றுள்ளும் சாவாத உயிர்கள் யாவு  
மில்லை; வளிகளுள்ளங் கெடாத வளிகளில்லை; முத்துக்கழியாத இனமை  
யைப் பெற்றாரும் இல்லை; செல்வத்தாற் கேடின்றிச்சென்றாருமில்லை எ-ஆ.

ஏக சொல்லா னறிப வொருவனை மெல்லென்ற  
நீரா னறிப மடுவினை யார்கண்ணு  
மொப்புரவி னனறிப சான்றாண்மை மெய்க்கண்  
மகிழா னறிப நாரு.

இ-ள்; ஒருவனது நன்மையையும் தீவையையும் அவன் சொல்லானே  
அறிப; மெல்லென்று கொய்தாய நீரானறிப மடுவினது நன்மையை; அது  
போல, யார்மாட்டுஞ் செய்யும் ஒப்புரவினுனே அறிப ஒருவனது சான்றாண்மையை;  
உடம்பின்கணுள்ள களிப்பானே அறிப நாருவண்டமையை; எ-ஆ.

அ஽ நாவன்றே நட்பறுக்குந் தேற்றமில் பேதை  
விடுமன்றே வீங்கப் பினிப்பி னவா அப்  
படுமன்றே பன்னால் வலையிற் கெடுமன்றே  
மாறு னிறுக்குந் துணிபு.

இ-ள்; நா நட்புக்கெடுக்குமன்றே: ஆதலால் அதனைப் பாதுகாக்க;  
தெளிவில்லாத பேதை இறுகவே துண்பஞ்செய்து பினிப்பிற் நங்கைப்  
பொருளை விடுமன்றே; தன்னுசை அகப்பட்டுக்கெடுமன்றே பலதுல்களை  
யுங் கற்றுவல்ல வலையின்கண்ணே; ஒருவன் தன்னைக்கெடுக்குமன்றே எல்லாரோடும் பணக்கொள்ளும் பருகமையின்கட்டன்னைநிறுத்துக்குத்துணிபு எ-ஆ.

ஏக கொடுப்பி னசனங் கொடுக்க விடுப்பி  
ஞுயிரிடை யீட்டை விடுக்க வெடுப்பிற்  
கிளையுட் கழிந்தா ரொடுக்க கெடுப்பின்  
வெகுளி கெடுத்து விடல்.

இ-ள்; ஒருவற்குக் கொடுப்பானுயின் றன்னுணவினைக் கொடுக்க; ஒன்றனை நீக்குவானுயின் ஒன்றனுயிர்க்கு இடையூறு வந்தனவற்றை நீக்குக்;  
சிலரை எடுப்பானுயிற் றன்களைஞ்ட டாழ்ந்தாரை எடுக்க; ஒன்றனைக்கெடுப்பானுயிற் றன்மணத்துள்ள வெகுளியைக் கெடுத்துவிடுக; எ-ஆ. (ஏக)

**அ2** நல்லு மிளமையு நல்குரவின் கீழ்ச்சாங்  
 \* குலனுவ குடமையுங் கல்லாமைக் கீழ்ச்சாம்  
 வளமில் குளத்தின்கீழ் நெற்சாம் பரமல்லாப்  
 பண்டத்தின் கீழ்ச்சாம் பகடு.

(இ-ள்; வடிவழகும் இளமையும் வறுமைவந்தவிடத்திற் கெடும்; குலனுங் குடிப்பிறப்புங் கல்லாமையுள் தாயின் அவ்விடத்துக்கெடும்; வருவாயில்லாத குளத்தின்கீழ் விளையுதெற் கெடும்; மக்கபண்டத்தின்கீழ்ப் பகடுகெடும்; எ-று.)

**அ3** நல்லார்க்குஞ் தம்முரென் ரூரில்லை நன்னெறிச்  
 செல்வார்க்குஞ் தம்முரென் ரூரில்லை—யல்லாக்  
 கடைகட்குஞ் தப்முரென் ரூரில்லை தங்கைத்  
 துடையார்க்கு மெவ்வூரு மூர்.

(இ-ள்; கல்வியான் நல்லார்க்குஞ் தம்முரென் றுணரில்லை: எல்லாவுரும் பயன்படும்; நன்னெறிசெல்லும் அருங்தவர்க்குத் தம்முரென்று ஊரில்லை: எவ்வுரின்தண்ணும் பற்றுடையரல்லர்; கடையாயினார்க்குஞ் தம்முரென் றுணரில்லை: பயன்படா; தங்கைப்பொருஞ்சுடையார்க்கும் எவ்வூரும் ஊராய்ப் பயன் படும்; எ-று) (அக)

**அ4** கல்லா வொருவர்க்குத் தம்வாயிற் சொற்கூற்ற  
 மெல்லிலை வாழைக்குத் தானீன்ற காய்கூற்ற  
 † மல்லவை செய்வார்க் கறங்கூற்றங் கூற்றமே  
 ‡ இல்லத்துத் தீங்கொழுகு வாள்.

(இ-ள்; கற்றறியா வொருவர்க்குத் தம்வாயிற்சொற் கூற்றமாம்; மெல்லிலை வாழைக்குத் தானீன்ற காயே கூற்றமாம்; மற்றைத்தீவினைகளைச் செய்வார்க்கு அறக்கடவுளே கூற்றமாம்; ஒருவன் மனையின்கணிருந்து தீதாக ஒழுங்காள் அவற்றுக் கூற்றமாம்; எ-று) (அங்)

\* குலம் ஈண்டிவருணம்.

† “அல்லவை செய்தார்க் கறங்கூற்ற மாமென்னும், பல்லவையோர் சொல்லும் பழுதன்றே” என்றார் இளங்கோவடிகளும் (சிலப்-வழக்குரை காலை).

‡ ‘இல்லருந்து தீங்கொழுகு வாள்’ எனவும் பாடம்.

**அஞ்** நீரான்வீ ரெய்தும் விளைநில நீர்வழங்கும்  
பண்டத்தாற் பாடெய்தும் பட்டினங் கொண்டா  
நாட்டான்வீ ரெய்துவர் மன்னவர் சூத்தொருவ  
ஞுடலாற் பாடு பெறும்.

இ-ள்; நீரினாற் சிறப்புப்பெறும் விளைநிலம்; கடலான்வரும் பண்டத்  
தானே பெருமைபெறும் பட்டினங்கள்; தாங்கள் கொண்டு ஆளப்படுகின்  
நாட்டினாற் சிறப்புப்பெறுவர் அரசர்; நாடகங்கள் வல்லாசென்றாலும்  
ஆதலாற் பெருமை பெறும்; எ-று.

‘பாட ராற் பாடு பெறும்’ என்று பாடமோதுவாருமூளர். (அஞ்)

**அச்** ஒன்றாக்கல் பெண்டிர் தொழினல மென்று  
நன்றாக்க வந்தண ருள்ளம் பிறநூலு  
நாடுக்கண் மன்னர் தொழினலங் கேடுக்கல்  
கேளி ரொரீஇ விடல்.

இ-ள்; ஒருமைப்பட்ட மனத்தாற் றங்கொழுங் வழியேழுயன்றெழுகு  
தல் பெண்டர்க்குத் தொழினலமாவது; எஞ்சான்றும் அறத்தினையேழுயன்  
ரெழுகுதல் மறையவர்க்குக் கருத்தாவது; பிறநேரரசன் ஆளும் நாட்டிழைக்கொள்ள முயற்றல் மன்னரது தொழினலமாவது; தமக்குக் கேட்டினை  
முயன்றெழுகுதலாக் தங்கேளியரீங்குதல்; எ-று. (அச்)

**அன்** கள்ளாமை வேண்டுங் கடிய வருதலாற்  
றன்ளாமை வேண்டுங் தகுதி யுடையன  
நள்ளாமை வேண்டுஞ் சிறியரோ டியார்மாட்டுங்  
கொள்ளாமை வேண்டும் பகை.

இ-ள்; களவு காணுமை வேண்டும்; அஞ்சத்தகுஞ் துன்பத்தொடு வரு  
தலாற் றனக்குத் தகுதியுடைய ஒழுக்கச்சத்தை நீக்காமை வேண்டும்; சிறியா  
ரோடு கட்டுக்கொள்ளாமை வேண்டும்; யாவர்மாட்டும் பணத்கொள்ளாமை  
வேண்டும்; எ-று. (அஞ்)

**அஅ** பெருக்குக நட்டாறை நன்றின்பா ஹய்த்துத்  
தருக்குக \*வொட்டாறைக் கால மறிந்தாங்  
கருக்குக யார்மாட்டு முண்டி சுருக்குக  
செல்லா விடத்துச் சினம்.

\* ‘மாற்றுரை’ எனவும் பிரதிபேதம்.

இ-ள்; நட்டாரை ன்மையின்கட் செலுத்திப் பெருக்குவிக்க; பகை வரைக் காலமறிக்கு வலிசெய்க; யாவர் மீனையகத்தும் உண்டலைத் தவிர்க; தனக்குச் செல்லாவிடத்திற் சினத்தைச் சுருக்குக; எ-று. (அகு)

அகு மாடிமை கெடுவார்க ணிற்குங் கொடுமைதான்  
பேண்மை செய்வார்க ணிற்குமாம் பேணி  
ஞைனின் வரைநிற்பர் நற்பெண்டர் நட்டமைந்த  
தூணின்வரை நிற்குங் களிறு.

இ-ள்; கெடக்கடவார் மாட்டு முயற்சியின்மை நிற்கும்; பிறர் விரும் பாதன செய்வார்மாட்டுக் கொடுமை நிற்கும்; விரும்பப்பட்ட னாணைலையின்கண் நற்பர் நற்பெண்டர்; நட்டுஅழைவுடைத்தாய தூணின்கண் நிற்பது களிருவது; எ-று. (அகு)

கு0 மறையறிப வந்தண் புலவர் முறையோடு  
வென்றி யறிப வரசர்க ளென்றும்  
வணங்க லணிகலஞ் சான்றோர்க்கால் தன்றி  
யணங்கல் \* வணங்கின்று பெண்.

இ-ள்; மறைநூலை அறிவர் அந்தணராய யுலவர்; நடுவ செய்கையோடு பகைவரை வெல்கையை அறிவர் அரசர்; எஞ்சான்றும் எல்லார்க்கும் பணி ந்தொழுகுதல் சான்றீர்க்கு அணிகலமாவது; அப்பெற்றியின்றித் தெய் வத்தைச் சார்க்கொழுகுதலின்றியே கொழுங்கையே தொழுவது பெண்டு வது; எ-று. (அகு)

குக பட்டாங்கே பட்டொழுகும் பண்புடையாள் காப்பினும்  
பெட்டாங் கொழுகும் †பிணையிலி—ழுட்டினுஞ்  
சென்றுங்கே சென்றெழுழுகுங் காமங் கரப்பினுங்  
கொன்றுங்மே ணிற்குங் கொலை.

இ-ள்; ஏபண்டிர்க்குச் சொல்லிய டகற்புடையை நெறியின்கண்ணே யுள்ளாய் ஒழுகும் ஞன்றுடையாள்; எல்லாக்காவலும் உளவாயினும் தானி ஜெஞ்தபடியே ஒழுகும் கல்லாரான் விரும்பப்படாதாள்; இடையூறுபட்டு முடியாதாயினும் சென்றவிடத்தே சென்றெழுழுகுங் காமமானது; மறைக்கினுங் கொன்றுங்மேலே வெளிப்படுங் கொலையானது; எ-று (அகு)

\* 'வணங்குவ' எனவும் பாடம்.

† 'பிணையிலி' எனவும் பாடம். பிணி - பிணிப்பு.

‡ 'உண்மைக்கறியின்கண்ணே' எனவும் பாடம்.

**கூ** வள்கண் பெருகின் வலிபெருகும் பான்மொழியா  
ரின்கண் பெருகி னினம்பெருகுஞ் சீர்சான்ற  
மென்கண் பெருகி னறம்பெருகும் வண்கட்  
கயம்பெருகிற் பாவம் பெரிது.

(இ-எ்; ஒருவர்க்கு அஞ்சாலை பெருகின் வலிபெருகும்; பால்போ  
ன்ற மொழியினையடைய மனைவியர் கண்ணேட்டம் பெருகிற் சுற்றம்  
பெருகும்; புச்சுமைந்த \*அருள்பெருகின் அறவினை பெருகும்; வன்கண்  
மையுடைய கீழ்மைக்குணம் பெருகிற் பாவம் பெரிது; எ-ஆ) (க0)

**கௌ** இளமைப் பருவத்துக் கல்லாலை குற்றம்  
வளமிலாப் போழ்த்து வள்ளன்மை குற்றங்  
கீளாஞ்சில் போழ்திற் சினங்குற்றங் குற்றங்  
தமரல்லார் கையகத் தூண்.

(இ-எ்; இளமைக்காலத்துக் கல்லாதொழிதல் குற்றமாம்; வருவாயில்  
லாத காலத்து வண்மை குற்றமாம்; தனக்குச் சுற்றத்தாரில்லாத காலத்  
துப் பிறரொடு வெகுடல் குற்றமாம்; தமரல்லாதார் கையகத்து உணவை  
யுண்டலுங் குற்றமாம் ; எ-ஆ.) (கக)

**கூச** எல்லா விடத்துங் கொலைதீது மக்களைக்  
கல்லா வளர விடற்றீது—நல்லார்  
நலந்தீது நாணற்று நிற்பிற் குலந்தீது  
கொள்கை யழிந்தக்கடை.

(இ-எ்; நன்மை பயங்கதாயினும் எல்லாவிடத்துங் கொல்லைதீதாம் ;  
புதல்வரைக் கல்லாது வளரவிடுதல் தீதாம்; நல்லாருடைய வடிவழிகு தீதாம்  
நாணில்லாராய் நிற்பின் ; தாம் பிறங்க குலந்தீதாம் குலத்துக்குத்தக்கக்  
ஒழுக்கமழிந்தவிடத்து ; எ-ஆ.) (க2)

**கூடு** ஆசார பெண்பது கல்வி யறஞ்சேர்க்க  
போக முடை-ஸம பொருளாட்சியார்கண் ஞாங்  
கண்ணேட்ட மின்மை முறைமை தெரிந்தாள்வா  
ஞுண்ணேட்ட மின்மையு மில்.

\* ‘வளம்பெருகின்’ எனவும் பாடம்.

† ‘யழிந்தவிடை’ எனவும் பாடம்.

‡ “ஒரங்குகண் னேடா திறைபுரிச் தியார்மாட்டுங், தேரங்குசெய்  
வஃதே முறை” (திருக்குறுப்பு-குறக.)

இ-ள்; ஒருவற்றுக் கல்வியின் பயனுவது ஆசாரமென்று சொல்லப்படுவது; பொருளாட்சியின் பயனுவது அறத்தைக்கெய்து இன்பத்தை நுகர்தல்; எவ்மாட்டுங் கண்ணேடாமை நடவசெய்தன் முறைமையாவது; ஆராய்ந்து அரசினையாள்வான் \*மனத்தாலாராயாது ஒன்றையுஞ் செய்த வில்லை ; எ-று. (கந)

கக்க கள்ளி னிடும்பை களியறிய நீரிடும்பை  
புள்ளி னு ஓளங்க லறிய நிரப்பிடும்பை  
பல்பெண்ட ராள னறியுங் கரப்பிடும்பை  
கள்வ னறிந்து விடும்.

இ-ள்; கட்பெருமையான்வரும் இடும்பையைக் கள்ளுண்டு களிப்ப வன் அறியும்; நீர்பெருமையான் வரும் இடும்பையைப் புள்ளினுள் வைத் துச் சாதகப்புள்ளியும்; பொருளைத்தேடும் இடும்பையைப் பல்பெண்டி ராளன் அறியும்; கரத்தலருமையின் கண்வரும் இடும்பையைக் கள்வன் அறியும் ; எ-று. (கந)

கள வடுச்சொன் னயமில்லார் வாய்த்தோன்றுங் கற்றூர்வாய்ச் சாயினுங் தோன்று கரப்புச்சொற் றீய  
பரப்புச்சொற் சான்றூர்வாய்த் தோன்று கரப்புச்சொற்  
கீழ்கள்வாய்த் தோன்றி விடும்.

இ-ள்; பிரர்க்குப் பழியாயின கூறுதல் ஏரமில்லாதார் வாயிற் ரேன் றும் ; கற்றூர்வாயின்கட் சாயினும் உளவாகா வஞ்சினைக்கொல் ; தீயவற் றைப்பரப்புஞ்சொல் அமைந்தார்வாயின்கட் டோன்று ; இரங்தார்க்கு இல் லையன்னுங் கரப்புச்சொற் கீழ்மக்கள்வாயின்கட் டோன்றும் ; எ-று. (கநு)

காலி வாலிழழுயார் முன்னர் வனப்பில்லார் பாடிலர்  
சாலு மனவப்படிறுப் கல்லாதான் பாடினன்  
தகற்று வெனுருவனும் பாடு வலனே ஏல்லாதார்  
பேதையார் முன்னர்ப் படின்.

இ-ள், வாலிய அணியையுடைய மகளிர்முன்னர் அழகில்லாதார்பெருமையிலர் ; ஏற்பிய அறிவினையுடைய அவையிற்புக்கரற் கல்லாதான் பெருமையிலன் ; கற்றவனும் பெருமையிலன் கல்லாதார் முன்னரும் : பேதையார் முன்னரும் ; எ-று. (கக்க)

\*‘கருத்துள்ளாது’ எனவும் பாடம்.

+ கற்றுவெனுருவனும் கல்லாதார் முன்னர்ப்படிற் பாடிலனே எனவும், கற்றுவெனுருவனும் பேதையார்முன்னர்ப்படிற்பாடிலனே எனவும் பிரித்து முன்னவற்றேடு நான்காக்குக.

ககு மாசு படிதலு மணிதன்சீர் குன்றுதாம்  
பூசிக் கொளினு மிரும்பின்கண்—மாசெட்டும்  
\*பாசத்து விட்டு விளக்கினுங் கீழ்தன்னீ  
மாசுடைமை காட்டி விடும்.

இ-ள் ; நன்மணி மாசுபட்டனவாயினுங் தன்விழுப்பங் குன்றுதாம்;  
கழுவிக்கொள்ளினும் இரும்பின்கண் மாசுடையும்; தளைமுதலாயினவற்று  
ள்ளிட்டு ஒறுப்பினும்; அறிவுகொளுத்தி அவன்றிவை விளக்கினும் கீழாயிலு  
னுன் ரண்செய்கைகளாங்கீழ்மையைக் காட்டிவிடும்; எ-று. (கள)

க00 எண்ணெக்குஞ் சாண்டேருர் மரீ இயாரிற் ரீராமை  
புண்ணெக்கும் போற்று ருட்டுறைவு—பண்ணிய  
யாழூக்கு நட்டார் கழறுஞ்சொல் பாழூக்கும்  
பண்புடையா ஸில்லா மரீன.

இ-ள்; அறிவினெயாக்கும் மருவியமைத்தாரை நீங்காமை ; புண்ணியீ  
னெயாக்கும் பகைவருடன் உறைந்தொழுகுதல் ; பண்ணிய யாழூசைசை  
யை யொக்கும் நட்டார்கழறுஞ்சொல் ; குணமுடைய மனையாளை இல்லாத  
மனை பாழினெயாக்கும்; எ-று. (கஶ)

க01 ஏரி சிறிதாயின் ணீருரு மில்லத்து  
வாரி சிறிதாயிற் பெண்ணூரு மேலைத்  
தவஞ்சிறி தாயின் வினையூரு மூரு  
முரங்சிறி தாயிற் பகை.

இ-ள்; குளஞ்சிறிதாயின் நீர்போம் ; மனையிற்புகும் வருவாய் சிறிதா  
யின் மனையாள் கொழுநை மதியாது மேற்கொள்ளும்; முன்னுட்சைய்த  
தவஞ்சிறிதாயிற் ரீவினைவந்து மேற்கொள்ளும்; ஒருவன் வலி சிறிதாயிற்  
பகைவந்தடரும்; எ-று. (கக)

நான்மணிக்கடிகை மூலமும் உரையும்.

முற்றி ன் .

வேலை

\* கீழ் தன்னைப்பாசத்துளிட்டனும் மாசுடைமை காட்டிவிடும் எனவும்  
கீழ் தன்னைவிளக்கினும் மாசுடைமை காட்டிவிடும் எனவும் பிரித்து முன்  
னவற்றேடு நான்காக்குக.

"U. V. SWAMI NATHA IYER LITH.  
IRUVANMIYUR " MADRAS 61

**மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்தில்**  
**விற்கப்பேறும் புத்தகங்கள்.**



**சங்கப்பதிப்பு.**

(ப. அ. ३१).

1.	ஞானமிர்த மூலமும் உரையும். . . . .	1	0	0
2.	சௌமன்சரி . . . . .	1	8	0
3.	யாப்பு அணியிலக்கணங்கள் (விசாகப்பெருமானையர் பஞ்சலக்ஷண வினாவிடையினின் உடுத்தவை) . . . . .	0	8	0
4.	வைத்திய சாரசங்கிரகம் . . . . .	3	0	0
5.	பன்னாற்றிரட்டு . . . . .	2	0	0
6.	மகாபாரதம் அரும்பதவுரையுடன் . . . . .	3	0	0
7.	தொத்திரத்திரட்டு . . . . .	0	2	0
8.	தாமிழ்ச்சொல்லக்காதி (உயிர்வருக்கம் முடிய முதற்பாகம்) . . . . .	6	0	0
9.	அபிதானசிந்தாமணி . . . . .	7	0	0
	சங்கப்புலவராற்றுப்படை உரையுடன் . . . . .	0	4	0
	பன்னாற்றிரட்டு சேலைக்ஷன் . . . . .	0	4	0

**சேந்தமிழ்ப் பிரசுரம்.**

*1.	ஜங்கதினையைம்பது உரையுடன் . . . . .	0	3	0
*2.	கனுநால் (५) இனியதாநாற்பது (உரையுடன்) . . . . .	0	3	0
*3.	வளையாபதி செய்யுட்கள்			
*4.	புலவராற்றுப்படை (திருக்குருகார் இரத்தின கனிராயர் இயற்றியது.) . . . . .	0	3	0
*5.	நேமிநாதம் (உரையுடன்) . . . . .	0	12	0
6.	திருநாற்றந்தாசி (உரையுடன்) . . . . .	0	4	0
7.	திருமாலை நாற்றைம்பது உரையுடன் . . . . .	0	4	0

9.	அநுமான விளக்கம்	...	...	0	4	0
10.	அட்டாங்கயோகக்குறள்	...	...	0	1	0
*11.	விவசாயரசாயன சாஸ்திரச்சருக்கம்	...	...	0	6	0
12.	பண்ணிருபாட்டியல்	...	...	0	4	0
13.	நான்மணிக்கழிகை (பழையஉரை)	...	...	0	3	0
14.	முத்தொள்ளாயிரச்செய்யுட்கள்	...	...	0	2	0
15.	திருச்செந்திற்கலம்பகம்	...	...	0	3	0
16.	திருவாரூரூலா	...	...	0	4	0
17.	சுகசந்தர்சனத்தீவிகை	...	...	0	12	0
18.	இயற்கைப்பொருட்பாடம்	...	...	0	4	0
19.	தேவையுலா	...	...	0	3	0
20.	நால்லிருத்தம்	...	...	0	2	0
21.	சிதம்பரப்பாட்டியல் (உரையுடன்.)	...	...	0	6	0
22.	திருக்கலம்பகம் (ஷீ)	...	...	0	6	0
+23.	விக்கிரமசோழனுலா	...	...	0	2	0
+24.	குருமொழிவினுவிகை	...	...	0	1	0
+25.	கேவப்பெருமாள் இரட்டைமணிமாலை	...	...	0	1	0
+26.	திருத்தணிகைத் திருவிருத்தம்	...	...	0	1	0
27.	மதுரைத் திருப்பணிமாலை	...	...	0	3	0
28.	சந்திராயோகம்	...	...	0	2	0
29.	சோழவம்ச சரித்திரச்சருக்கம்	...	...	0	8	0
30.	ஞானமிர்தக்கட்டளை	...	...	0	2	0
31.	பாண்டியம்	...	...	0	4	0

### வேறு பதிப்பு.

1.	மணிமேகலை	...	...	5	0	0
2.	பாரதச்சருக்கலசனம்	...	...	1	8	0

\* ஸ்டாக் இல்லை. † சீக்கிரம் வெளிவரும்.